

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.02 Практика радиовещания

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд. филол. наук, Доцент, М. Л. Подлубная

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – углубленное изучение методов, навыков и технологий, необходимых для создания многокомпонентных радиопрограмм, их редактирования и музыкального оформления.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Формирование у студента профессиональных представлений о принципах функционирования современной радиоиндустрии;
- углубление полученных ранее знаний, позволяющих работать в формате радио.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения, используемые на радио Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения на радио Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра для радио Владеть навыкам анализа структуры и композиции журналистского произведения
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-3.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Знать приемы реализации проектов в сфере радиожурналистики Уметь отбирать и анализировать творческие решения в сфере проектов радиожурналистики Владеть навыками групповой дискуссии
ПК-3.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	Знать этапы и задачи работы над проектом в сфере радиожурналистики Уметь определять и распределять задачи при работе над проектом в сфере радиожурналистики Владеть основными методиками производства журналистских текстов, материалов для радио
ПК-3.3: Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	Знать методы работы над журналистским проектом Уметь выполнять операции, необходимые для реализации журналистского проекта Владеть основными методиками производства журналистских текстов, материалов
ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
ПК-5.1: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	Знать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста для радио Уметь создавать журналистский текст для радио в соответствии с этапами производственного процесса Владеть профессиональной терминологией

ПК-5.2: Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	Знать тенденции развития современных редакционных технологий, использования медиаканалов и платформ в сфере радиожурналистики Уметь применять для создания своего продукта тенденции развития современных редакционных технологий в сферах радиожурналистики, использования медиаканалов и платформ в сфере радиожурналистики Владеть навыками поиска профессиональной информации
ПК-5.3: Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	Знать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы, используемые для создания продуктов в сфере радиожурналистики Уметь создавать журналистский продукт в сфере радиожурналистики на основе современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Владеет навыками адаптации контента радио к различным медиаплатформам

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Создание радиопрограммы											
		1. Радиожурнал				14					
		2. Радиобеседа				10					
		3. Радиокомпозиция				10					
		4. Самостоятельная работа								38	
		Всего				34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Шерель А. А. Радиожурналистика: учебник для студентов вузов по специальности "Журналистика"(Москва: Наука).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. ОС Windows, MS Office,
2. Свободный звуковой редактор Audacity: <http://audacity.sourceforge.net/?lang=ru>

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Yandex.ru
2. Google.com
3. Nigma.ru
4. Polpred.com
5. Elibrary.ru
6. Medialogia.ru

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория с мультимедийным комплексом.